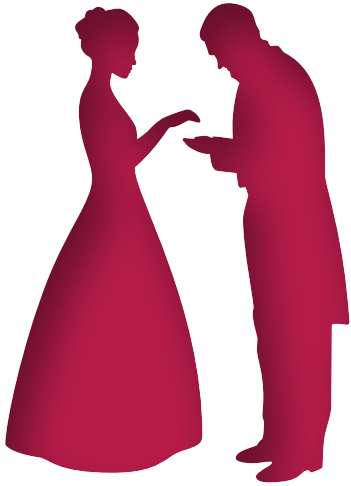
102

ELMAYER Kränzchen



13. FEBRUAR 2024 · HOFBURG

17⁰⁰ EINLASS · 18⁰⁰ ERÖFFNUNG

Die Tanzschule Elmayer
freut sich, zum

102. Elmayer-Kränzchen

am Faschingdienstag, dem 13. Februar 2024,

in die
Wiener Hofburg
1010 Wien, Heldenplatz
herzlich einzuladen.

· • ·

Einlass
17:00 Uhr

Feierliche Eröffnung
18:00 Uhr

Ende
24:00 Uhr

· • ·

»Der Tanzsaal als Schule der feinen Lebensart: Das war schon die Grundidee des ›alten Elmayer‹, des ehemaligen k. und k. Rittmeisters Willy Elmayer, der 1919 in einem umgebauten Pferdestall sein Start-up-Unternehmen begann.«

Musikfreunde

Willy Elmayer mit dem Eröffnungskomitee des Balles der Stadt Wien, 1934, im Wiener Rathaus

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Genießen Sie sechs Stunden unvergessliches, entspannt-elegantes und einzigartiges Wiener Ballvergnügen: das 102. Elmayer-Kränzchen!

Eine Balleröffnung mit mehr als 700 Debütantinnen und Debütanten aus unseren Jugendtanzkursen erwartet Sie.
Zugunsten des Kinderpflegedomizils des Hauses der Barmherzigkeit und des Kinderhilfswerks der Vereinten Nationen UNICEF »Nothilfe Ukraine« werden Spenden überreicht. Herzlichen Dank an alle, die durch ihren Ballbesuch diese Spenden möglich machen!

Gesangseinlagen, Showblocks der Walzerformation, Standard- und Lateintänzer, die Publikumsquadrille, Tanzunterricht im Marmorsaal, die Tanzpartnerinsel im Vorsaal, Tanzorchester im Festsaal, Zeremoniensaal und Rittersaal und die Forum-Balldisco werden unter anderem geboten. Für Speisen und Getränke sorgt Motto.

Viel Vergnügen wünscht Ihnen
Ihr

Thomas Schäfer-Elmayer
und das Team der Tanzschule Elmayer

Vorverkauf

Ermäßigter Vorverkauf nur in der Tanzschule Elmayer

bis Montag, 12. Februar 2024
täglich von 15:00 bis 20:00 Uhr

Eintritt ..... € 130,—

für Schüler und Schülerinnen sowie
Studierende bis 27 Jahre ..... € 40,—

Aufpreis an der Abendkassa
am 13. Februar 2024 ..... € 40,—

Tischplätze ..... zwischen € 30,— und € 220,—

Am Faschingdienstag ist die Tanzschule Elmayer geschlossen.

· • ·

Im gesamten Bereich der Hofburg besteht Rauchverbot

· • ·

Allgemeine Hinweise

Ballgarderobe

Damen: langes Ballkleid
Herren: Frack, Smoking, schwarzer Anzug (immer mit weißem Hemd und Mascherl) oder Galauniform

Herren-Insel

Zugunsten des Hauses der Barmherzigkeit können tanzbegeisterte Damen gegen eine Spende von € 5,— einen Tanz ihrer Wahl mit Tänzern unserer Walzer- oder Latein-Formation genießen.
Diese »Herren-Insel« ist ab 19:00 Uhr im Vorsaal geöffnet.
(siehe Lageplan Seite 14)

Beauty Corner

betreut durch Raffaela Maly und Lehrlinge der Wiener Berufsschule für Schönheitsberufe
ab 17:00 Uhr im Orchestergang (siehe Lageplan Seite 14)

Zum Abschied

Give-aways ab 22:30 Uhr im Foyer
zur Verfügung gestellt von
Staud's, Heidi Chocolat, Vöslauer und Santora

Covid-19 Hinweis

Bitte beachten Sie die am 13. 2. 2024 gültigen behördlichen Covid-19-Richtlinien.

Programm

18:00 **ERÖFFNUNG**
durch das Jungdamen- und Jungherrenkomitee
unter der Leitung von **Peter Leitner, BSc**

GESANGSEINLAGE
Miriam Kutrowatz (Sopran)
Opernstudio der Wiener Staatsoper

21:00 **TANZEINLAGEN • Festsaal**
Standardtänze:
Tamiko Suzuki und Dr. Johannes Gajdosik
Latein-Formation des TSC Schwarz Gold
Standard-Formation des TSC Schwarz Gold

22:50 **TANZEINLAGEN • Zeremoniensaal**
Latein-Formation des TSC Schwarz Gold

23:00 **PUBLIKUMSQUADRILLE**
Festsaal
Fledermaus-Quadrille, Op. 363 – *Johann Strauss*
unter der Leitung von
Prof. Dkfm. Thomas Schäfer-Elmayer

23:55 **BRÜDERLEIN FEIN • Festsaal**
Josef Drechsler
KS Clemens Unterreiner
Intendant der Oper Burg Gars

24:00 Faschings- und Ballende

Eröffnung

Einzug
des Jungdamen- und Jungherrenkomitees
Militaire, Polonaise in A-Dur, Op. 40
Fréderic Chopin

Einzug der Ehrengäste
O du mein Österreich, Marsch
Ferdinand Preis (nach Franz von Suppé)

Wiener Walzer Formation
der Tanzschule Elmayer
Feuilleton, Walzer, Op. 293
Johann Strauss
Choreographie der Elmayer Wiener Walzer Formation

Zweiter Einzug
des Jungdamen- und Jungherrenkomitees
Fächerpolonaise, Op. 525
Carl Michael Ziehrer

Jungdamen- und Jungherrenkomitee
Sternenbanner-Marsch, Op. 460
Carl Michael Ziehrer
Choreographie: **Peter Leitner, BSc**

Gesangseinlage
Miriam Kutrowatz
Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper
»Meine Lippen, sie küssen so heiß«
Lied aus der Operette »Giuditta« (1934)
Franz Léhar
»Mir ist auf einmal so eigen zumute«
»Schwipslied« aus der Operette »Eine Nacht in Venedig« (1883)
Johann Strauss
begleitet vom Salonorchester der Gardemusik Wien
unter der Leitung von
Prof. Mag. Bernhard Heher, ObstdhmfD
Heeresmusikchef und Gardekapellmeister

Ansprache
Prof. Dkfm. Thomas Schäfer-Elmayer

Übergabe der Spenden
Mag. Christoph Jünger, UNICEF
Univ.Prof. Dr. Christoph Gisinger, Haus der Barmherzigkeit

Eröffnungswalzer
Elmayer-Walzer – komponiert zum 100. Elmayer-Kränzchen
Alma Deutscher

Alles Walzer
Prof. Dkfm. Thomas Schäfer-Elmayer

· • ·

Vorschau
103. Elmayer-Kränzchen
Faschingdienstag, 4. März 2025
Wiener Hofburg

Lageplan

Aufzug

Raum mit Tanzmusik

Tanzmusik

Festsaal

Salonorchester und Big Band
der Gardemusik Wien

Zeremoniensaal

Austria-Swingtett

Rittersaal

Tasty Tune

Marmorsaal

15 Minuten Tanzunterricht zu den angegebenen Zeiten
sonst Übungsmöglichkeit aller Tänze

19:15 Foxtrott / Quickstepp
20:00 Boogie Woogie
21:30 Cha Cha Cha
22:00 Tango

Hofburg Forum

Tanz-Lounge by Event Laden im Erdgeschoß

Rising Stars

Miriam Kutrowatz

Seit 2022/2023 Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper, war die Wiener Sopranistin Miriam Kutrowatz bereits vielfach im Haus am Ring zu erleben. Sie debütierte als Papagena in »Die Zauberflöte«, und verkörperte u. a. Giannetta in »L'elisir d'amore«, Modistin in »Der Rosenkavalier«, Ida in »Die Fledermaus«, die Vertraute in »Elektra«, Blumenmädchen in »Parsifal«. Zuletzt sang sie u. a. in »Le Nozze di Figaro« unter Adam Fischer, in »Die Frau ohne Schatten« unter Christian Thielemann und war in »Il Trittico« zu erleben. Sie debütierte bereits am Opernhaus Zürich, in der Elbphilharmonie Hamburg und in der Kölner Philharmonie. Von 2020 – 2022 war Miriam Kutrowatz Mitglied des Jungen Ensembles des Theaters an der Wien. Im Rahmen des Young Singers Project debütierte sie 2021 in der Titelpartie der Kinderoper »Vom Stern, der nicht leuchten konnte« bei den Salzburger Festspielen. Als Konzertsängerin und Liedinterpretin debütierte sie u. a. bereits im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus und ist regelmäßiger Gast beim Styriarte Festival. Miriam Kutrowatz ist mehrfache Preisträgerin beim Int. Cesti-Gesangswettbewerb für Barockoper (Innsbruck) und war Semifinalistin beim Glyndebourne Opera-Cup 2020. Neben ihrer Konzert- und Operntätigkeit setzt sie ihr Masterstudium in Wien bei Florian Boesch und KS Edith Lienbacher fort.

Gardemusik

Mit einem vielfältigen musikalischen Ausbildungsprogramm garantiert die Gardemusik höchstes Niveau und fördert zugleich junge Talente. So präsentiert sich die Gardemusik vermehrt auch mit jungen Instrumental- und Vokalsolisten und wurde für viele junge Künstler zum Sprungbrett für eine vielversprechende Gesangs- und Musikerkarriere. Eine große Anzahl von ehemaligen Gardemusikern hat den Sprung in eines der Wiener Berufsorchester geschafft.

»Als langjähriges Ball- und Begleitorchester für das Elmayer-Kränzchen ist es für uns und auch für mich als Heeresmusikchef und Gardekapellmeister eine große Ehre, auch in diesem Jahr wieder musikalisch dieses Event begleiten zu dürfen. So blicken wir erfolgreich mit der Tanzschule Elmayer auf viele gemeinsame Jahre im Dienste des Tanzes und der Musik zurück. Unvergesslich wird uns die Konzertreise gemeinsam mit der Tanzschule Elmayer in den Oman bleiben (s. Foto), wo wir einzigartige Auftritte unter Beisein der höchsten politischen Führung des Sultanates genossen haben. Auch heuer wünschen wir dem Elmayer-Kränzchen gutes Gelingen, und wir freuen uns, wieder dabei sein zu dürfen.«
Prof. Mag. Bernhard Heher, ObstdhmfD
Heeresmusikchef und Gardekapellmeister

Alma Deutscher

Alma Deutscher (geboren 2005) komponierte mit sechs Jahren ihre erste Klaviersonate, danach ein Violin- und ein Klavierkonzert. Zubin Mehta nannte sie »eines der größten musikalischen Talente dieser Zeit«. Ihre Oper »Cinderella« wurde 2016 in Wien in Orchesterfassung aufgeführt und seither auch mehrmals in verschiedenen Opernhäusern in Amerika und Europa. 2019 veröffentlichte sie ihre erste Solo-Klavier-CD »From My Book of Melodies«. Im selben Jahr gab sie auch ihr Debüt in der Carnegie Hall und wurde an der Wiener Staatsoper mit dem Europäischen Kulturpreis Taurus ausgezeichnet. 2021 erschien ein Album mit ihren Klavierstücken. Alma Deutschers zweite abendfüllende Oper, »Des Kaisers neue Walzer«, ein Auftragswerk des Salzburger Landestheaters, wurde dort 2023 uraufgeführt. Seit 2020 studiert Alma Deutscher Dirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie hat ihren »Sirenenklänge-Walzer« als Dirigentin mit dem RSO im Rahmen eines ORF-Programms aufgenommen. 2022 gab sie ihr Debüt als Operndirigentin in einer Produktion ihrer Oper »Cinderella« in der Opera San Jose in den USA. 2023 dirigierte sie die Wiener Johann Strauss Capelle in einer Reihe von Konzerten im Wiener Konzerthaus und im Musikverein.

Elmayer-Walzer zum Download
von Alma Deutscher komponiert
zum 100-Jahr-Jubiläum 2019
elmayer.at/elmayerwalzer

Geschichte der Tanzschule

Die Tanzschule Elmayer ist seit ihrer Gründung im Jahr 1919 die Wiener Institution für Tanz, Takt und Benehmen. Seit 36 Jahren von Thomas Schäfer-Elmayer in 3. Generation geführt, ist sie unverändert Wiens beliebteste Tanzschule und Jugendtreffpunkt seit Generationen.

1919 Rittmeister Willy Elmayer-Vestenbrugg (* 27. 5. 1885, † 7. 11. 1966) eröffnet am 19. November die Tanzschule Elmayer in den ehemaligen Stallungen des Palais Pallavicini, Bräunerstraße 13

1966 Dkfm. Diether, Adoptivsohn von Willy Elmayer, und Dipl. Arch. Nora Schäfer-Elmayer erben die Tanzschule Elmayer und führen sie gemeinsam mit Willy Elmayers langjährigem Assistenten, Tanzlehrer und Volksschuldirektor Robert Hysek

1987 Dkfm. Thomas Schäfer-Elmayer übernimmt die Leitung

1993 Rudolf Peschke folgt Robert Hysek als Direktor nach

2023 Bernd Erblich folgt Rudolf Peschke als Direktor nach

Karitatives Engagement

Haus der Barmherzigkeit

Das gemeinnützige Haus der Barmherzigkeit bietet schwer pflegebedürftigen Menschen Langzeitbetreuung mit Lebensqualität. In sieben Pflegekrankenhäusern und -heimen in Wien und Niederösterreich betreuen wir laufend rund 1200 geriatrische BewohnerInnen. In unseren 15 Wohngemeinschaften, vier Basalen Tageszentren und im ZAB (Zentrum für Arbeit und Begegnung) begleiten wir rund 400 jüngere KlientInnen mit mehrfachen Behinderungen. Ende 2023 eröffnete unser Kinderpflegedomizil FRIDOLINA für schwerst chronisch kranke Kinder und Jugendliche.
Neben bestmöglicher Pflege und medizinischer Versorgung legen wir besonderen Wert auf einen selbstbestimmten und abwechslungsreichen Alltag.
Die Spenden des 102. Elmayer Kränzchens kommen heuer unserem Herzensprojekt FRIDOLINA zugute, das Kindern und Jugendlichen mit komplexen, lebensverkürzenden Erkrankungen und deren Familien jene professionelle medizinische und pflegerische Betreuung bietet, die sie brauchen.

Web: www.hb.at
Spendenkonto: Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien
IBAN: AT75 3200 0000 0044 4448
Verwendungszweck: 102. Elmayer Kränzchen

HAUS DER BARMHERZIGKEIT
Es lebe das Leben.

Österreichisches Komitee für UNICEF

UNICEF, das Kinderhilfswerk der Vereinten Nationen, setzt sich in mehr als 190 Ländern und Territorien für jedes Kind weltweit ein. Wir arbeiten effizient, transparent und nachhaltig, für das Überleben und Wohlergehen jedes Kindes. UNICEF finanziert sich ausschließlich durch freiwillige Beiträge und wird in Österreich durch das Österreichische Komitee für UNICEF vertreten. Seit 1962 setzt sich UNICEF Österreich für Kinder ein – im Ausland wie im Inland.

Nothilfe Ukraine

Der Krieg in der Ukraine dauert nun bereits fast zwei Jahre. Das bedeutet für die Kinder knapp 24 Monate voller Sorgen, Ängste, Trauma, Zerstörung & Vertreibung. Viele Familien haben ihr Zuhause verloren. Mehr als zwei Drittel aller ukrainischen Kinder sind auf der Flucht. UNICEF ist vor Ort und versorgt die Kinder und ihre Familien mit wichtigen Hilfsgütern und vor allem mit Bildung und psychosozialer Unterstützung. Die Kinder und ihre Familien in der Ukraine brauchen weiterhin dringend unsere Unterstützung!

Web: unicef.at
Spendenkonto:
IBAN: AT46 6000 0000 0151 6500
Verwendungszweck:
Nothilfe Ukraine

unicef
für jedes Kind

Tanzeinlagen

Wiener Walzer Formation der Tanzschule Elmayer

»Alles Walzer« ist das Motto unserer Wiener Walzer Formation, in der Schülerinnen und Schüler der Tanzschule Elmayer nicht nur Walzerchoreographien, sondern auch Polonaisen, Polkas, Menuette, Quadrillen und andere traditionelle und historische Tänze einstudieren. Im Sinne der gelebten Tradition lässt die Wiener Walzer Formation durch ihre klassischen wie auch modernen Choreographien bei zahlreichen Balleröffnungen eine eindrucksvolle und festliche Atmosphäre entstehen. Rund 80 Auftritte pro Jahr auf verschiedenen Kontinenten – die Wiener Walzer Formation besuchte im Rahmen ihrer Auftritte schon unter anderem Bangkok, Brüssel, Minsk, Muskat, Paris, Rom, Skopje, Sydney, Tokio und Toronto – sowie Einlagen für Film und Fernsehen begründen den internationalen Ruf der Wiener Walzer Formation der Tanzschule Elmayer. Beim 102. Elmayer-Kränzchen wird unsere Wiener Walzer Formation im Rahmen der Eröffnung zum Feuilleton Walzer (op. 293) von Johann Strauss (Sohn) auftreten. Buchen Sie die Wiener Walzer Formation auch privat als festlichen Höhepunkt für Ihre Veranstaltungen und Events!
Weitere Informationen und den genauen Termin für das Vortanzen finden Sie auf der Homepage unter elmayer.at/baelle/wiener-walzer-formation.

Tamiko Suzuki & Dr. Johannes Gajdosik

freuen sich, dass sie einander vor 29 Jahren in der Tanzschule Elmayer kennengelernt haben und seitdem gemeinsam tanzen. Im Jahr 2000 haben sie mit dem Turniertanz in der allgemeinen Klasse begonnen und seither eine Vielzahl an 1. Preisen gewonnen.
Beim 102. Elmayer-Kränzchen zeigen sie Slow Foxtrott und Tango.
Tamiko Suzuki ist ausgebildete Konzertpianistin mit Diplom der Wiener Musikhochschule. Johannes Gajdosik ist Doktor der technischen Mathematik und arbeitet als Software-entwickler. In der Freizeit spielt er Geige und betreibt Astro-photographie.

Tanzsportclub Schwarz Gold

Der TSC Schwarz Gold entstand vor mehr als 15 Jahren aus überaus motivierten und engagierten Tänzern und Tänzerinnen der Tanzschule Elmayer, die es immer wieder schafft, Leidenschaft und Rhythmusgefühl für Musik zu entfachen. Dank dieser ausgezeichneten Basis, und mit daran anschließender ebenso hervorragender Weiter-bildung durch die klubeigenen Trainerinnen und Trainer, konnte sich der TSC Schwarz Gold sowohl mit seiner Latein- als auch Standardformation bei Europa- und auch Weltmeisterschaften ins Finale tanzen. Der TSC Schwarz Gold ist außerdem amtierender Staatsmeister im Standard-formationstanzen.
Natürlich wird die Tradition auch beim 102. Elmayer-Kränzchen fortgeführt und es wird eine Darbietung der Top Teams dieses Klubs geben. Freuen Sie sich darauf!

Le Quadrille Français

Paare stehen in Kolonnen gegenüber, die Dame rechts vom Herrn. Alle Figuren werden von 1 bis 8 gezählt. Alle beginnen bei 1 mit dem rechten Fuß.
elmayer.at/baelle/quadrille-francais

1. Tour – Pantalon
Compliment zum eigenen Partner, Compliment zum gegenüberliegenden Paar, Chaîne Anglaise (hin und zurück), danach zum Partner wenden zum Balancé (schräg rechts) und Tour de Main, Damenkette »Chaîne des Dames« (hin und zurück), Promenade zum gegenüberliegenden Platz (Herren linke an linke Schulter), Chaîne Anglaise zum eigenen Platz.

2. Tour – Été
Nur die Ersten beginnen: Die ersten Damen und die (gegenüber stehenden) ersten Herren vor und zurück, dann schräg rechts und zurück, Platzwechsel »Traversé« zum gegenüberliegenden Platz, schräg rechts und zurück, zurück zum eigenen Platz. Alle Tour de Main. — Wiederholung dieser Tour: Es beginnen die zweiten Damen und Herren.

3. Tour – La Poule
Nur die Ersten beginnen: Platzwechsel der ersten Damen und Herren, »Zur Mitte und links«, die Zweiten dazu (Aufstellung in Querreihen), Kleines Balancé (re. Fuß beginnt, seit über Kreuz, point; li. Fuß; beides wiederholen). Alle Paare zum gegenüberliegenden Platz. Die Ersten vor und zurück, schräg rechts und zurück. Alle Paare vor und zurück, Chaîne Anglaise zum eigenen Platz. — Wiederholung: Es beginnen die Zweiten.

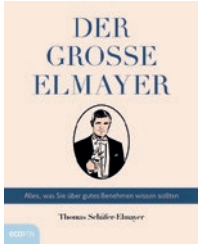
4. Tour – La Trênis
Nur die ersten Paare beginnen: Die ersten Paare zweimal vor und zurück (beim 2. Mal: 1. Dame wechselt zum Paar gegenüber, Herr zurück), Damentor (beide Damen zum Platz gegenüber, Herr geht unter den gefassten Damenhänden durch), Platzwechsel »Traversé« zum eigenen Platz, danach zum Partner wenden zum Balancé (schräg rechts) und Tour de Main. — Wiederholung dieser Tour: Es beginnen die zweiten Paare.

5. Tour – La Pastourelle
Nur die ersten Paare beginnen: Die ersten Paare zweimal vor und zurück (beim 2. Mal: Herr Platzwechsel, Dame zurück). Die Herren stellen sich links und rechts der Dame auf, diese Dreiergruppe zweimal vor und zurück, Damensolo der einzelnen Dame (4 große Schritte vor, 4 kleine zurück und nochmals 4 vor). Dann Kreis bilden, Hände reichen und Compliment der vormals einzelnen Dame, Kreisgang aller, beide Paare zum fremden Platz, Chaîne Anglaise zum eigenen Platz. — Wiederholung dieser Tour: Es beginnen die zweiten Paare.

6. Tour – Finale
Kolonne zweimal vor und zurück (Hände in der Kolonne durchreichen). Alle Paare vor und zurück (Dame bei ihrem Herrn eingehängt). Alle Paare schräg rechts. Alle Paare Platzwechsel »Der Herr voraus«. Alle Paare schräg rechts. Alle Paare Platzwechsel »Der Herr voraus« zurück zum eigenen Platz. Zum Partner wenden und Tour de Main, Kolonne zweimal vor und zurück. In Schattenposition (linke Damenhand in linke Herrenhand) Dame präsentieren, Damen tauschen, zweimal Damenkette »Chaîne des Dames«, zuerst zum eigenen, dann zurück zum fremden Herrn, fremde Dame präsentieren zur Mitte vor und zurück, Damen in der Mitte tauschen, Kolonne zweimal vor und zurück.

Kursprogramm

Anmeldung zu den Jugendkursen im Herbst
ab Mittwoch, 1. Mai 2024 bis Sonntag, 30. Juni 2024
und ab Montag, 2. September 2024
täglich 15:00 bis 20:00 Uhr



Unser Geschenk für alle
Teilnehmenden an Jugendkursen:
Der Große Elmayer
Thomas Schäfer-Elmayer
512 Seiten
Ecowin Verlag, Salzburg 2018

Jugendkurse Anfänger

Start: 23. bis 28. September 2024
Ein Schuljahr bis 28. Juni 2025 ..... € 520,—

Paarkurse

Start: 14. bis 20. April 2024
10 Einheiten pro Paar ..... € 390,—
Start: 13. bis 19. Oktober 2024
10 Einheiten pro Paar ..... € 420,—

Intensivkurse für Singles und Paare

Start: 2. od. 4. März 2024
6 Einheiten pro Person ..... € 100,—
Start: 8. oder 12. Oktober 2024
6 Einheiten pro Person ..... € 150,—
Ermäßigter Preis für Studierende (bis 27 Jahre) ..... € 110,—

Seniorenkurse

Start: 24. April 2024
10 Einheiten pro Paar ..... € 260,—
Start: 16. Oktober 2024
10 Einheiten pro Paar ..... € 280,—

Kompaktkurse

Ballblitz-, Hochzeits- sowie Sommertanzkurse:
An nur drei Abenden ein ganzer Tanzkurs.

Kurse im Frühling 2024

In drei aufeinanderfolgenden Wochen
Start: 6. oder 7. März, 3., 4., 15., 24. April, 16. oder 22. Mai
3 Einheiten à 75 Minuten pro Paar ..... € 150,—

Kurse im Sommer 2024

Innerhalb einer Woche immer Mo, Di & Do
Start: 8. oder 22. Juli oder 5. oder 19. August
3 Einheiten à 90 Minuten pro Paar ..... € 150,—

Privatstunden

Jederzeit nach Vereinbarung
Eine Einheit pro Person oder Paar .....€ 80,—
5 Einheiten ..... € 375,—
10 Einheiten..... € 650,—
Preise gültig bis 30. Juni 2024.

Das vollständige Kursprogramm finden Sie unter elmayer.at

»Wo sollte man Walzer und Quadrille besser lernen als beim Elmayer?«

Falter Best of Vienna

Kooperationspartner

MOZART KOOGLES

STAUD'S WIEN

VÖSLAUER

mp2 IT-SOLUTIONS

Santora KAFFEE

Berufsschule für Schönheitsberufe

GUERLAIN PARIS

KAFFEEAUTOMATEN, GETRÄNKE- UND SNACKAUTOMATEN
für Büros und Unternehmen

www.finetime.at

Fine Time

TASTE YOUR FAVORITE COFFEE

Julius Meinl

J. HORNIG
Macht mehr aus Zeit.

LAVAZZA

Tchibo

Jetzt mit dem Kennwort „Elmayer“
bis zum 15. 3. 24 eine gratis Teststellung
unter office@finetime.at sichern!

seit 1913
Zum Jockey-Club
Hemdenmacher & Maßschneider

1010 Wien, Tegetthoffstrasse 7 - 01/512 59 11 - zumjockeyclub.at

Impressum

Ballorganisation
Prof. Dkfm. Thomas Schäfer-Elmayer
Dir. Bernd Erblich
Dietlind Healy, BA
Peter Leitner, BSc
Ing. Oliver Sowa
Renate Taborsky
Dr. Christine Zach

Ballfotos
Foto Richard Schuster
Ballfotos ab 14. 2. 2024 online auf www.ballfotos.at

Gastronomie
Motto
Online-Vorbestellservice:
www.motto.at/Elmayer-Kraenzchen-Ball

Gestaltung
nau*design
Barbara Weingartshofer

Motion Design
Wolfgang Schäffer

Papier:
Munken Polar, Umschlag 300 g/m², Kern 100 g/m²
Curious Metallics Antik red lacquer 120 g/m²

Druck:
Druckerei Janetschek GmbH
3860 Heidenreichstein

Herausgeber:
Tanzschule Willy Elmayer-Vestenbrugg GesmbH
1010 Wien

Vorbehaltlich Änderungen, Druck- und Satzfehler

Drucklegung Jänner 2024

Fotocredits:
S. 6: Elmayer
S. 7: M. Brandstetter
S. 10: Foto Fayer
S. 16: Liliya Namisnyk
S. 17: Christine Zach
S. 18: Strauss Capelle Wien
S. 22: Hannes Winkler / Szene1.at
S. 24: Martin Pollak
S. 25: Hannes Winkler – Image your Life
S. 30: Brigitte Gradwohl

»Die angesehenste Tanzschule unserer Stadt«

Unser Wien

...

»... if this school is the Vatican of Vienna's national religion of waltz, then Thomas Schäfer-Elmayer is its pope.«

The Washington Post

SEIT 1919

TANZSCHULE ELMAYER

TANZSCHULE

WILLY ELMAYER-VESTENBRUGG

Gesellschaft m.b.H.

PALAIS PALLAVICINI

1010 Wien, Bräunerstraße 13

T: +43 1 512 71 97

F: +43 1 512 71 97 - 4

E: office@elmayer.at

elmayer.at

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich 15:00 – 20:00 Uhr

in den Ferien jeden Sonntag 19:00 – 22:00 Uhr

Privatstundentermine nach Vereinbarung

DVR 0563749

FN 125788H HG WIEN

ATU 54199004